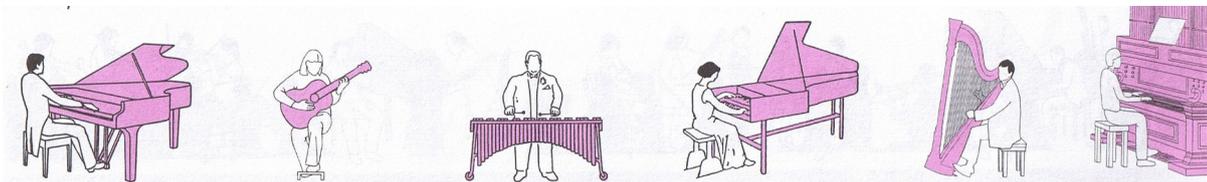


Comment reconnaître un soliste ?

Identification du **TIMBRE** de chaque instrument soliste :

1-Émission du son :	= à cordes <i>on frotte ? on pince ?</i>	= à vent <i>on souffle dans l'embouchure</i>	= à vent <i>on souffle dans l'anche</i> (sauf flûte)	= percussion <i>on frappe</i>
2-Familles :	Cordes frottées	Cuivres	Bois	Percussions
3-Nom de l'instrument: ? ? ? ?

Autres instruments :



1-Émission du son :	<i>Cordes frappées</i>	<i>Cordes pincées</i>	<i>Lames frappées</i>	<i>Cordes pincées</i>	<i>Cordes pincées</i>	<i>Vent dans des tuyaux</i>
2-Famille :	Claviers	Cordes pincées	Percussions	Claviers	Cordes pincées	Claviers
3-Nom de l'instr.:	<i>Piano</i>	<i>Guitare</i>	<i>Xylophone</i>	<i>Clavecin</i>	<i>Harpe</i>	<i>Orgue</i>

Auditions : **Clavecin :** *Variation Goldberg de BACH, Epoque Baroque XVIIe /XVIIIe*

Piano et Harpe: *Gymnopédie n°1 de SATIE, Epoque Moderne début XXe*

Orgue : *Toccata et Fugue en Ré m de BACH, Epoque Baroque XVIIe /XVIIIe*

Xylophone : *Vol du bourdon de RIMSKI-KORSAKOV, Epoque Romantique XIXe*